

TEATRO MASSIMO "V. BELLINI" CATANIA

DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Deliberazione n. 1 del -6 FEB. 2026

OGGETTO: Conferma dell'incarico biennale di Direttore dell'Allestimento Scenico dell'Ente Lirico all'Arch. Arcangelo Mazza. Atto di indirizzo.

DIMOSTRAZIONE DELLA DISPONIBILITA' DEI FONDI

Bilancio 20 26 Competenze

Cap. Spese per

Somma stanziata {€ |

Impegni assunti {€ |

Fondo disponibile {€ |

Visto ed iscritto a N.

de Cap.

nel partitario uscita di competenza l'impegno di

€ PRESO NOTA IN
CONFORMITA' AL DISPOSITIVO

addi 09/02 20 26

IL CAPO SERVIZIO

IL CAPO SETTORE



SETTORE SETTORE ORGANIZZAZIONE E PERSONALE

Prot. n. del

Il Compilatore [Signature]

Visto:

il Capo Settore

Il Direttore Amministrativo

IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO

[Signature]
Dott. Mario Cavallaro

SEGRETERIA AMMINISTRATIVA AFFARI GENERALI

Inviata alla Regione Siciliana il

Visto:

L'anno 2026

il giorno 06 del mese di Febbraio

Il Consiglio di Amministrazione, giusta Decreto del Presidente della Regione Siciliana D.P. n. 614/Serv.1°/S.G. del 28 settembre 2023, ha adottato la seguente deliberazione.

OGGETTO: Conferma dell'incarico biennale di Direttore dell'Allestimento Scenico dell'Ente Lirico all'Arch. Arcangelo Mazza. Atto di indirizzo.

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Premesso che la figura di Direttore degli Allestimenti Scenici è di vitale importanza istituzionale nell'organizzazione artistica dell'Ente, essendo ad essa riconducibili in sinergia con la figura del Direttore Artistico e sulle base delle direttive artistiche dallo stesso definite, le funzioni di organizzazione, di direzione, di coordinamento, di controllo e responsabilità dei lavoratori e dei Reparti della Direzione dell'Allestimento scenico del Teatro, così come sancito dall'art. 79 del vigente Regolamento organico, che così recita:

“Alla Direzione Allestimenti scenico è preposto il Direttore dell'allestimento scenico, assunto con contratto professionale, il quale:

- *dirige il laboratorio di produzione di scena e arredi;*
- *è responsabile per tutto quanto attiene al settore scenico nelle prove e negli spettacoli e, d'intesa con il Direttore artistico, predispone e cura l'attuazione dei calendari di lavoro e degli ordini di servizio necessari al funzionamento del settore a lui affidato;*
- *definisce i piani di produzione in relazione alle scelte artistiche e i programmi di lavoro conseguenti, fornendo ai bozzettisti, scenografi e registi ogni utile assistenza;*
- *vigila sulla conservazione delle scene, arredi e costumi, nonché inventariare quanto assegnato;*
- *cura e provvede al potenziamento, all'aggiornamento ed alla conservazione delle strutture tecnico-sceniche, nonché all'immagine visivo – artistica della produzione, avvalendosi dei servizi competenti.”*

Dato atto della Relazione datata il 05/01/2026 (All.A) avente ad oggetto: *“Programmazione artistica dell'Ente Lirico. Incarico di Direttore dell'Allestimento Scenico dell'Ente Lirico.”* con cui il Sovrintendente dell'Ente Lirico ha rappresentato quanto segue:

Si premette che la Stagione 2026/2027 programmata dalla Direzione artistica del Teatro Massimo Vincenzo Bellini di Catania, è caratterizzata da un ampio repertorio e da novità artistiche assolute, prevedendo l'esibizione di artisti di prima grandezza del panorama musicale e della danza. Una Programmazione in grado di garantire al Teatro Massimo gli altissimi livelli raggiunti e che concorre al raggiungimento di risultati sempre più prestigiosi, in termini di aumento del numero delle produzioni, degli incassi, del numero di abbonamenti, delle coproduzioni con altri teatri nazionali ed internazionali e del riconoscimento di premi internazionali. Inoltre, si dà atto che, in gennaio 2025, l'Ente Lirico ha presentato, come di rito, al Ministero per i Beni Culturali (MiBAC) le domande di finanziamento triennale al Fondo Unico per lo Spettacolo (F.U.S.).

E' di tutta evidenza che la migliore riuscita dell'intera programmazione è caratterizzata dal propedeutico e fondamentale lavoro della Direzione degli Allestimenti scenici, che, negli anni scorsi, sotto la guida dell'Architetto Arcangelo Mazza, ha realizzato progetti di altissimo livello riscuotendo grande successo di pubblico e di critica. Ebbene, l'incarico del suddetto professionista, conferito con Delibera del CDA n. 2 del 20/02/2024, con un compenso annuo di € 60.000,00 oltre OO.RR. a carico dell'Ente, è venuto a scadere in data 12 gennaio 2026.

Infatti, su relazione del Direttore Artistico dell'Ente datata 30.12.2025, al fine di garantire la continuità della programmazione artistica di inizio anno, e scongiurare ogni pregiudizio ed irreparabili danni patrimoniali per l'Ente, e nelle more dell'adozione del nuovo atto deliberativo da parte del CDA di conferimento dell'incarico di Direttore degli Allestimenti Scenici dell'Ente Lirico, ho avuto cura di assicurare, con proprio Provvedimento n. 598 del 31/12/2025, il finanziamento della spesa per l'incarico fino almeno al 28 febbraio 2026.

Tanto premesso, atteso che si rende necessario assicurare il ruolo di Direttore degli Allestimenti Scenici dell'Ente Lirico, cui sono rimessi i compiti dell'art. 79 del R.O. in ordine alla organizzazione, razionalizzazione e pianificazione delle attività di allestimento scenico, e nella considerazione che gli incarichi individuali di collaborazione artistica, caratterizzati da particolari attitudini tecniche e intellettuali, possono ritenersi, per molti aspetti, incarichi fiduciari intuitu personae, a garanzia, infine, della continuità professionale sin qui condotta dall'Arch. Mazza, la cui professionalità, comprovata dal suo curriculum vitae et studiorum, assicura la necessaria stabilità operativa alla stagione artistica lirica e sinfonica e dei balletti, coerentemente alle sue linee di programmazione, SI PROPONE di confermare il professionista nel ruolo di Direttore per gli Allestimenti Scenici dell'Ente Lirico, per anni 2, senza soluzione di continuità dal precedente incarico, allo scopo di assicurare la sua funzionale collaborazione alla futura programmazione artistica, tenendo, altresì, conto, che il mancato rinnovo potrebbe comportare grave nocumento all'Ente per l'attuale stagione artistica e per la successiva da dover programmare con il Direttore Artistico.

Va da sé che la spesa per l'incarico graverà sul Bilancio di previsione 2025/2027, approvato con Deliberazione del CDA n. 20 del 01/08/2025, la cui gestione provvisoria è stata autorizzata fino al 28/02/2026 con il D.D.G. n. 25/S8 del 13/01/2026 dell'Assessorato regionale Turismo Sport e Spettacolo.

Catania, 05/01/2026

Il Sovrintendente
Dott. Giovanni Sebastiano Maria Cultrera

Tanto premesso,

Dato atto di quanto relazionato dal Sovrintendente del Teatro Massimo V. Bellini con la Relazione datata il 05/01/2026 (All.A) avente ad oggetto: *“Programmazione artistica dell'Ente Lirico. Incarico di Direttore dell'Allestimento Scenico dell'Ente Lirico.”*, relativa alla necessità di assicurare la stabilità operativa alla stagione lirica e sinfonica, coerentemente alle sue linee di programmazione, garantendo il ruolo di Direttore degli Allestimenti Scenici dell'Ente Lirico, cui sono rimessi i compiti dell'art. 79 del R.O. in ordine alla organizzazione, razionalizzazione e pianificazione delle attività di allestimento scenico, considerata, altresì, la necessità ed indifferibilità di dovere sostenere la realizzazione della Programmazione artistica dell'Ente Lirico per gli anni 2026 e 2027;

Preso atto della Deliberazione del CDA n. 2 del 20/02/2024 di conferimento dell'incarico di Direttore dell'Allestimento Scenico dell'Ente Lirico all'Arch. Arcangelo Mazza, con un compenso annuo di € 60.000,00 oltre OO.RR. a carico dell'Ente, che è venuto a scadere in data 12 gennaio 2026 e dato atto che la figura del Direttore degli Allestimenti Scenici è una figura istituzionale di vitale importanza nell'organizzazione artistica dell'Ente, prevista dalla sua legge istitutiva, dallo Statuto e dal Regolamento Organico, funzionalmente collegata alla produzione, e di stretta collaborazione con il Direttore Artistico;

Preso atto, altresì, che, su relazione del Direttore Artistico dell'Ente datata 30.12.2025, il Sovrintendente dell'Ente Lirico, con proprio Provvedimento n. 598 del 31/12/2025, al fine di garantire la continuità della programmazione artistica di inizio anno e scongiurare ogni pregiudizio ed irreparabili danni patrimoniali per l'Ente, ha avuto cura di assicurare il finanziamento della spesa per l'incarico fino al 28 febbraio 2026, nelle more dell'adozione del nuovo atto deliberativo da parte del CDA di conferimento dell'incarico di Direttore degli Allestimenti Scenici dell'Ente Lirico;

Ritenuto che, alla luce delle superiori premesse e delle motivate necessità espresse, si possa procedere alla conferma dell'Architetto Arcangelo Mazza nato a Ragusa il 28/11/1963 nel ruolo di Direttore degli Allestimenti Scenici dell'Ente Lirico per anni due alle medesime condizioni contrattuali, allo scopo di assicurare la sua funzionale collaborazione alla programmazione artistica dell'Ente, tenendo, altresì, conto, che il mancato rinnovo potrebbe comportare grave nocumento all'Ente per l'attuale stagione artistica e per la successiva da dover programmare;

Vista la Deliberazione del CDA n. 20 del 01/08/2025 di approvazione del Bilancio di previsione 2025/2027, la cui gestione provvisoria è stata autorizzata fino al 28/02/2026 con il D.D.G. n. 25/S8 del 13/01/2026 dell'Assessorato regionale Turismo Sport e Spettacolo per procedere al pagamento delle spese indifferibili il cui mancato pagamento potrebbe provocare danni patrimoniali e irreparabili per l'Ente;

Visti:

- la legge regionale 16 aprile 1986 n. 19, istitutiva dell'Ente Autonomo Regionale Teatro Massimo Vincenzo Bellini, avente natura di ente pubblico non economico, con le modifiche apportate dalla legge regionale 19 aprile 2007 n. 9;
- il vigente Statuto;
- il vigente Regolamento Organico dell'Ente;

DELIBERA

Per le motivazioni esposte in premessa che qui si intendono ripetute e trascritte,

Prendere atto di quanto relazionato dal Sovrintendente del Teatro Massimo V. Bellini con la Relazione datata il 05/01/2026 (All.A) avente ad oggetto: "Programmazione artistica dell'Ente Lirico. Incarico di Direttore dell'Allestimento Scenico dell'Ente Lirico.", dettagliatamente riportata nella parte motiva del presente atto, relativa alla necessità di assicurare la stabilità operativa alla stagione lirica e sinfonica, coerentemente alle sue linee di programmazione, e considerata, altresì, la necessità ed indifferibilità di dovere garantire la realizzazione della Programmazione artistica dell'Ente Lirico per gli anni 2026 e 2027;

Dare atto della Deliberazione del CDA n. 2 del 20/02/2024 di conferimento dell'incarico di Direttore dell'Allestimento Scenico dell'Ente Lirico all'Arch. Arcangelo Mazza, che è venuto a scadere in data 12 gennaio 2026 e dato atto che la figura del Direttore degli Allestimenti Scenici è una figura istituzionale di vitale importanza nell'organizzazione artistica dell'Ente, prevista dalla sua legge istitutiva, dallo Statuto e dal Regolamento Organico, funzionalmente collegata alla produzione, e di stretta collaborazione con il Direttore Artistico;

Confermare l'incarico di natura autonoma professionale di Direttore degli Allestimenti Scenici dell'Ente Lirico Teatro Massimo V. Bellini all'Architetto Arcangelo Mazza nato a Ragusa il 28/11/1963, per anni 2, senza soluzione di continuità dal precedente incarico ed alle medesime condizioni ivi stabilite, con un compenso annuo di € 60.000,00 oltre OO.RR. a carico dell'Ente, allo scopo di assicurare la sua funzionale collaborazione con il Direttore Artistico alla programmazione anni 2026 e 2027, tenendo, altresì, conto, che il mancato rinnovo potrebbe comportare grave nocumento all'Ente per l'attuale stagione artistica e per la successiva da dover programmare;

Autorizzare il Sovrintendente ad attivare l'iter amministrativo finalizzato alla conferma dell'incarico all'Architetto Arcangelo Mazza senza soluzione di continuità dal precedente incarico, a predisporre e stipulare il relativo contratto di natura autonoma alle medesime condizioni, dandosi atto che la spesa per l'incarico graverà sul Bilancio di previsione 2025/2027, approvato con Deliberazione del CDA n. 20 del 01/08/2025, la cui gestione provvisoria è stata autorizzata fino al 28/02/2026 con il D.D.G. n. 25/S8 del 13/01/2026 dell'Assessorato regionale Turismo Sport e Spettacolo per procedere al pagamento delle spese indifferibili il cui mancato pagamento potrebbe provocare danni patrimoniali e irreparabili per l'Ente;

Nel rispetto della normativa riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni (D. Leg.vo n. 33/2013), pubblicare la presente deliberazione sulla sezione "Amministrazione trasparente", collocata nella home page del sito istituzionale.

Il Presidente del Consiglio di Amministrazione
Avv. Enrico Trantino
VICE PRESIDENTE

I componenti:
Dott.ssa Daniela Lo Cascio

Prof. Antonio D'Amico

